DARGAUD LE MAG

EN QUÊTE DE NOUVELLES BD

DÉCOUVREZ TOUTES LES NOUVELLES SÉRIES DE LA RENTRÉE

JOANN SFAR
Interview exclusive

PABLO
Quand Picasso avait 20 ans

JEAN DUFAUX
L'éclectique

NUMÉRO GRATUIT

REJOIGNEZ LA TEAM

XIII

LA BD CULTE

Nouvel album de XIII
le 30 novembre 2012

Découvrez en exclusivité les dernières news,
recevez votre pass VIP pour la soirée de lancement,
rejoignez la communauté de fans
et donnez votre avis sur les prochains albums.
Attention : Seulement 13 000 cartes de membre disponibles.

Connectez-vous dès maintenant sur
www.treize.com/TeamXIII

DARGAUD

© Sente - Jigounov / Dargaud Benelux 2012

Création : les enfants gâtés

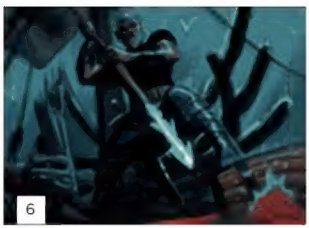
ÉDITO

Partagez les découvertes

▶ La rentrée est toujours synonyme de changement. Une nouvelle coupe de cheveux, un abonnement dans un club de sport, un nouveau cartable pour les enfants... et pourquoi pas de nouvelles découvertes en bandes dessinées ? Vous avez terminé vos séries préférées ? Vous ne savez pas dans quelle lecture inédite vous lancer ? Profitez de la rentrée pour vous rendre chez votre libraire et feuilleter les dernières parutions. Mais commencer une série est un engagement fort : c'est se lancer dans une aventure dont on espère qu'elle tiendra ses promesses. Et voici précisément pourquoi Dargaud vous présente aujourd'hui son *Mag*.

Dargaud le Mag, c'est le magazine des initiés. Nous avons conçu ces pages pour vous faire découvrir une sélection de toutes les dernières séries incontournables. Ce mag est destiné à tous les curieux qui souhaitent en savoir plus sur les nouvelles pépites. Ici, vous serez mis dans la confidence : interviews et focus sur les auteurs, sélections d'albums par thématiques, calendrier des sorties ou encore planches exclusives. Nous vous révélons tout pour que vous puissiez faire votre choix en fonction de vos goûts. Laissez-vous surprendre et laissez-vous tenter.

Après tout, la rentrée est aussi faite pour ça !



SOMMAIRE

4... **TOP NEWS** / *XIII* / *Lucky Luke*

6... **À LA UNE** / *Asgard*

8... **ÉCO-POLAR** / *HSE*

10... **INTERVIEW** / Joann Sfar

14... **HISTORIQUE** / *Pablo*

18... **À DÉCOUVRIR**

20... **FOCUS AUTEUR** / Richard Marazano (*L'Expédition*, *Otaku Blue*)

22... **NOS HÉROÏNES** / *Zaya* / *Mermaid Project*

24... **NOS HÉROS** / *Karma Salsa* / *Highlands*

26... **FOCUS AUTEUR** / Jean Dufaux (*Loup de pluie*, *Sortilèges*)

Couverture : dessin inédit de Munuera pour *Sortilèges*, sa nouvelle série avec Jean Dufaux.

TOP NEWS

XIII : Le nouveau complot se déchaîne le 30 novembre.

▶ Dans le nouveau cycle de *XIII*, les révélations s'enchaînent et le complot se déchaîne. XIII vient de découvrir sa véritable identité, mais son passé reste une feuille blanche. Aidé par le Dr Levinson, une psychiatre aux méthodes révolutionnaires, XIII parvient à voir des flashs de son enfance qui le mènent sur la piste d'un ancien camarade de classe, Jim Drake. Mais des tueurs de USafe Incorporated empêchent les retrouvailles. XIII plonge alors au cœur d'une conspiration qui semble liée à l'histoire des États-Unis et à l'arrivée des premiers colons à bord du Mayflower...
Mais qui sont ces tueurs ? Pour qui travaillent-ils ? Pourquoi en ont-ils après XIII ? Quel secret tentent-ils de protéger ? C'est ce que vous découvrirez dans ce cycle.
Nouveaux personnages, nouveaux lieux, nouvelles découvertes sur le passé de XIII : un cycle au suspense intenable.

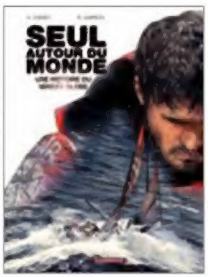
▶ 3 CHOSES À SAVOIR SUR *XIII*

- **Ce nouveau cycle comptera 4 albums, dont le premier est déjà paru et dont le deuxième paraîtra le 30 novembre.**
- **Ce cycle explore la seule zone d'ombre du passé de XIII : ses années d'orphelinat.**
- **Dans le tome 21, les ennemis de XIII s'en prendront à ce qu'il a de plus cher : le colonel Jones.**

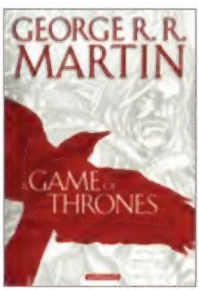
▶ NEWS, NEWS, NEWS

© Bruno Calvo / LGM

Boule & Bill s'attaquent au grand écran ! La bande dessinée mythique de Jean Roba sortira au cinéma au premier semestre 2013, avec Franck Dubosc dans le rôle du père et Marina Foïs dans celui de la maman de Boule. Attendons-nous à ce que ce film ait du chien !



La plus grande course de voile en solitaire méritait bien une BD ! C'est désormais chose faite avec *Seul autour du monde, une histoire du Vendée Globe*, qui paraîtra le 19 octobre.



La version française de la BD *Game of Thrones* sera disponible en novembre chez Dargaud. *Winter is coming...*

LUCKY LUKE :
Une nouvelle aventure pour Daniel Pennac, Tonino Benacquista et Achdé.

▶ Le dernier album de Lucky Luke, paru en 2010, a marqué l'arrivée de deux scénaristes stars, venus du monde de la littérature et du cinéma : Daniel Pennac (prix Renaudot pour *Chagrin d'école*) et Tonino Benacquista (césar du meilleur scénario pour *Sur mes lèvres*). Ils avaient mis Lucky Luke dans l'embarras en le confrontant à un nouvel ennemi : l'évolution des méthodes d'investigation et la naissance de la police scientifique, personnifiées par le célébrissime détective Allan Pinkerton.

LES DALTONS SE SÉPARENT

C'est au tour des Dalton de se sortir des embûches concoctées par les deux scénaristes, dans un album qui paraîtra en octobre sous le nom de *Cavalier seul*. Dans cet album, nos méchants préférés, las du diktat exercé par Joe ainsi que des plans tordus qu'il impose à la bande, décident de se séparer. Le but de la manœuvre est simple : le premier des quatre frères qui rapportera 1 million de dollars deviendra le nouveau chef ! Mais c'est sans compter leur ennemi juré Lucky Luke, qui se donne pour mission de tous les retrouver...

▶ QUELQUES SORTIES DE FIN D'ANNÉE

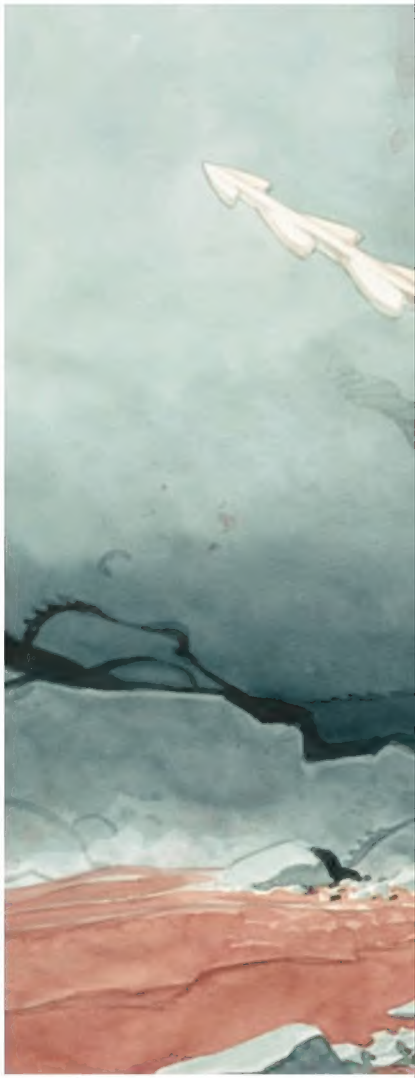
OCTOBRE

- ***XIII Mystery*, Tome 5** (5/10)
- ***Blast*, Tome 3** (5/10)
- ***Survivants*, Tome 2** (12/10)
- ***Les nouvelles aventures de Lucky Luke*, Tome 5** (26/10)

NOVEMBRE

- ***Barracuda*, Tome 3** (2/11)
- ***Le Scorpion*, Tome 10** (9/11)
- ***Blake et Mortimer*, Tome 21** (16/11)
- ***Djinn*, Tome 11** (23/11)
- ***XIII*, Tome 21** (30/11)

ASGARD : Un coup de cœur unanime.



Auteurs : Dorison & Meyer

Genre : aventure, mythologie

▶ Sorti au mois de mars 2012, *Asgard* a été salué par la presse autant que par les lecteurs (lire les encadrés). Le tome 1 de ce diptyque est signé Xavier Dorison (le scénariste de *Long John Silver* et *W.E.S.T*) et Ralph Meyer (dessinateur de *XIII Mystery* et *Berceuse assassine*).
Sur fond de mythologie scandinave, *Asgard* conte l'épopée du dernier Viking. Le héros est pourtant un « skräeling », un infirme de naissance et un homme maudit. Épargné par son père, il devient le plus grand chasseur du Fjördland et embarque sur un drakkar de fortune à la poursuite d'un monstre marin qui massacre les pêcheurs. Une tâche d'autant plus ardue que ses compagnons de voyage pensent pourchasser le serpent-monde... le RagnaRök.

▶ UNE PRESSE DÉJÀ CONQUISE

« On connaissait le talent de Ralph Meyer, mais là il explose. On se régale d'un bout à l'autre de l'album. » **La Voix du Nord**

« Un savant mélange d'action et de réflexion sur une civilisation en décrépitude. Une vraie réussite. » **RTL**

« La mise en scène est bluffante et les couleurs envoûtent cette épopée. » **Le Soir**

« Depuis Berceuse assassine, *tout ce qu'a entrepris ce dessinateur est marqué du sceau du chef d'œuvre. »* **L'Indépendant**

L'AVIS DES LECTEURS

« J'ai pris une claque visuelle et scénaristique, pour moi un des coups de cœur du début d'année... Vite, la suite. » **LeTom87** (site Dargaud)

« Le tout est vraiment à la hauteur de mes attentes, cet album s'inscrit totalement dans le très bon de la BD d'aventure, tous les ingrédients sont réunis. Vivement la suite et fin avec le tome 2. »
bragon10 (site Dargaud)

« Une aventure rythmée et une ambiance exceptionnelle, qui doit beaucoup au talent de R. Meyer, à ses personnages, à ses paysages... » (Le Blog BD de C...)

« Un récit haletant, bien dessiné et qui devrait tenir toutes ses promesses en seulement deux volumes (c'est si rare qu'il faut le souligner), bref une lecture à ne pas rater. »
Hervé28 (critiqueslibres.com)

ÉCO-POLAR

HSE - Human Stock Exchange :

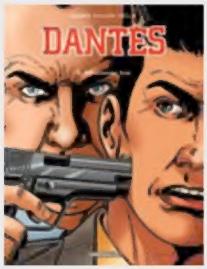
Et si l'être humain était coté en bourse ?

Auteurs : Dorison & Allart

Genre : thriller économique, récit d'anticipation

▶ Alors qu'une crise financière sans précédent ravage l'économie des pays industrialisés, que les chômeurs et les petits porteurs ruinés se comptent par millions, une valeur financière, une seule, semble résister : l'être humain. L'introduction en bourse n'est donc plus le seul privilège de personnes morales, c'est aussi une réalité pour des personnes physiques ; elles perçoivent un capital, portent au poignet une « rate watch » indiquant leur cote et répondent à leurs actionnaires dans leurs assemblées générales... Félix Fox a besoin d'argent et ne rêve plus que d'une chose : être coté. Il y parvient à force de persuasion et d'efforts, soutenu par le créateur du H.S.E. Un nouveau scénario implacable de Xavier Dorison, l'auteur de *Long John Silver*.

LISEZ *HSE* SI VOUS AVEZ AIMÉ...



DANTÈS
Guillaume, Boisserie & Juszezak

Paris, de nos jours. Une soirée de gala est organisée, réunissant tout le gratin de la finance. Parmi les invités, un certain Christopher Dantès, qui a fait fortune, mais dont personne ne connaît vraiment le passé. Et pour cause... Un polar financier captivant, qui raconte la vengeance implacable d'un homme victime d'une machination.

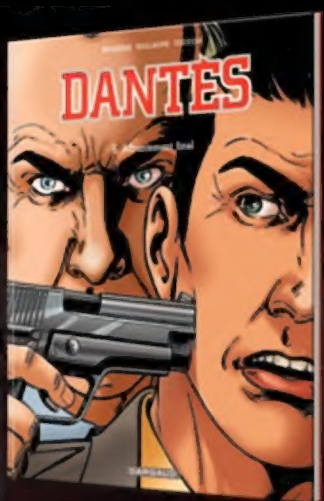
L'AFFAIRE DES AFFAIRES
Robert & Astier

L'Affaire des affaires est à la fois un documentaire, une enquête journalistique, une autobiographie, une fiction... Plongez au cœur des paradis fiscaux, de leurs banques et de leurs comptes numérotés, sur la piste de Denis Robert et des listings de Clearstream qui ont tant fait parler. Un témoignage de l'intérieur, au plus près des rouages de la machine.

GHOST MONEY
Smolderen & Bertail

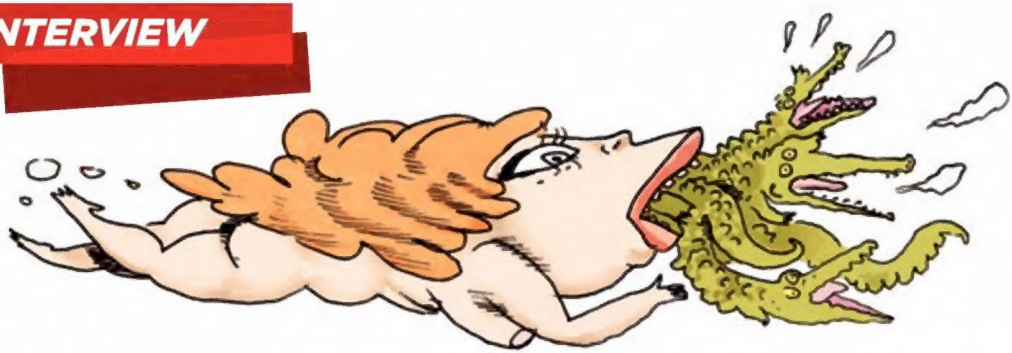
Qui détient le trésor du 11-Septembre ?
Où sont passées les gigantesques sommes d'argent récoltées lors des transactions liées à ces attaques terroristes ? Ce thriller futuriste et paranoïaque vous le fera découvrir en suivant Chamza, héritière fortunée, habituée aux frasques de son monde clos. Haletant.

LA VENGEANCE N'A PAS DE PRIX.
MAIS ELLE A UN NOM.



DARGAUD DANTÈS SAISON 1 COMPLÈTE AU RAYON BD

INTERVIEW



Joann SFAR

« La banane génétiquement modifiée, c'est le mec idéal. »

Joann Sfar signe chez Dargaud un nouvel album intitulé *Tokyo*. Sexe, violence et crocodile, ce titre ne laisse pas indifférent.

Que raconte *Tokyo*, votre nouvelle bande dessinée ?
C'est une histoire à la Rambo, celle d'un type qui a subi une terrible injustice : on lui a arraché la peau et il veut se venger *(sourire)*. J'avais envie de retrouver le plaisir simple de dessiner : une mise en page très visuelle, très provocante ; et revenir aux choses les plus imbéciles et les plus puissantes que l'on a en BD : le sexe et la violence.

Cet album est-il une distraction au milieu de votre agenda extrêmement chargé ?
Je n'ai pas fait cet album pour rigoler ! Cela me tenait vraiment à cœur de faire ce récit. Par certains aspects, il tient du manifeste. Dans la profession, on a souvent le sentiment d'être mal compris, on entend beaucoup de gens qui se font l'avocat de notre travail et qui tiennent un discours très prétentieux, dans lequel je ne me reconnais pas. Certes, je peux être très orgueilleux, mais il y a de petites joies simples dans ce métier que je ne veux pas perdre malgré toute une exégèse autour du travail de bande dessinée qui peut assassiner cette joie. Du coup, revenir aux types avec des flingues, aux filles en minishort et aux crocodiles, cela me semble intéressant *(sourire)*...

© Dargaud

Pourquoi le choix du titre *Tokyo* ?
J'essayais de trouver un nom qui évoquait tout ça *(les flingues, les filles, les crocodiles - NDR)*. C'est devenu Tokyo car à l'époque où je dessinais l'album, il y a eu les événements de Fukushima et mon coloriste habitait Tokyo. Ce titre s'est donc imposé à moi. Cette nana *(Tokyo – NDR)* ressemble aux pin-up de maintenant. J'ai créé une espèce de Rihanna, avec les cheveux rouges, la peau sombre, de grands yeux bleus bridés, dont on ne connaît pas les origines.

Peut-on considérer cet album comme un roman-photo ?
Ce n'est pas du roman-photo, mais il y a des personnages de romans-photos qui se sont échappés et qui viennent mettre le bordel dans cette histoire. Cela traduit bien ce qui se passe dans ma tête en tournage, (Joann Sfar a notamment réalisé *Gainsbourg, une vie héroïque*, césar du meilleur premier film en 2011 - NDR) : on est tellement impressionné de voir de vraies comédiennes, de les filmer, de les photographier que revenir au dessin ensuite provoque un vrai conflit dans le crâne, on n'écrit plus les dialogues de la même manière...

Tokyo : « *Un équivalent en BD au trash métal ou au rock le plus extrême.* »

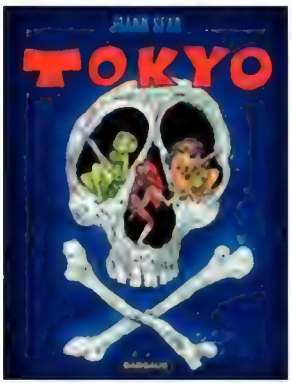
Comment avez-vous dirigé les comédiennes pour les photos ?
On a réalisé un shooting de 3 jours avec le photographe Philippe Charlot. Les comédiennes ont dû apprendre à jouer mal : le roman-photo ; ce sont des expressions outrées, très premier degré. Il n'y a jamais de second degré : c'est imbécile, brutal, une BD de drogué mais pas de second degré *(sourire)*. Je me suis posé la question : y a-t-il un équivalent en BD au trash métal ou au rock le plus extrême ? Peut-on faire le Hellfest de la bande dessinée, revenir aux films d'horreurs que je regardais quand j'étais petit ? Je n'étais pas du tout dans la nostalgie, j'avais juste le sentiment que cette brutalité-là me manquait et que je voulais la mettre dans mon livre.

Quelles sont vos influences pour cet album ?
Il y a une référence omniprésente chez moi : les films de la Hammer et de Roger Corman, qui ont en commun d'être d'excellents films, réalisés très vite, sans aucun budget et qui ont des objectifs simples : faire peur, mettre mal à l'aise, faire vomir. Je me sens très heureux là-dedans, comme quand je lisais gamin le comics américain, traduit en France par : *Il est minuit... l'heure des sorcières.*
Ça devait faire peur, ça devait être presque idiot, mais en même temps c'était très agressif, c'est une vraie référence pour moi.

Vous êtes-vous fixé des limites dans l'écriture de *Tokyo* ?
Des limites ? Non. Mais les personnages ne sont pas méchants même s'ils sont monstrueux, ce sont des assassins, ils peuvent s'entre-dévorer... Cela traduit plus chez moi un désarroi, une panique face à ces actes que du sadisme, car je m'identifie toujours à la victime. Stephen King disait qu'il y a une éthique dans l'horreur. Je partage cet avis.

Laissons la surprise aux lecteurs qui n'ont pas encore lu *Tokyo*, mais par curiosité personnelle, que vient faire cette banane dans l'histoire ?
C'est du grand n'importe quoi *(rires)* !
C'est venu du fait que tout le monde se gargarise de notre proximité avec le chimpanzé et le bonobo parce qu'ils ont 99 % de gènes en commun avec nous. Quand j'étais en Écosse, il y avait une exposition sur la banane où l'on apprenait que la banane est un des êtres les plus proches de nous biologiquement parlant. Elle aurait 90 % de gènes communs avec l'Homme ! Je me suis dit qu'en modifiant génétiquement la banane, on pourrait avoir un sex toy tout mou, tout sympa. La banane génétiquement modifiée, c'est le mec idéal ! On peut le mettre dans son sac à main, il n'est pas chiant, il est toujours de bonne humeur et il sait tripoter, donc il est formidable !

Propos recueillis par Delphine Bonardi.



COUM POUM POUM BLABLA MINO PLATOCLAP. MISTOUFLINOU RAPPA KAPU LAMA.
calmez-vous
FLINOU KAPU!
Venez vous asseoir près de moi. Vous allez me raconter ça en mettant bien vos idées en ordre.
ALOXIC TOKOHALOXICTOKOHA
A L'évidence l'un de nous deux est complètement décollé du réel. Ou alors on est tous les deux avant poumés. Mais les dégénérés qui vous poursuivent c'est le réel.
Le réel c'est des dégénérés qui te poursuivent: Trouver constitue un devoir sacré.

JOANN SFAR ENTRE DEUX MONDES

Du dessin au cinéma, Joann Sfar est un auteur complet. Créateur de séries majeures de la BD (*Le Chat du Rabbin, Petit Vampire, Le Minuscule Mousquetaire...*), il s'est également attaqué au cinéma. Bien lui en a pris ! Le film *Gainsbourg, une vie héroïque* a été récompensé du césar du meilleur premier film en 2011, et l'adaptation du *Chat du Rabbin* a reçu le cristal du long métrage au festival d'Annecy en 2011 et le césar du meilleur film d'animation en 2012.
Mais Joann Sfar n'a pas pour autant délaissé la BD. Chez Dargaud il a entamé *Les Lumières de la France* en 2011 et, dès cette rentrée, *Tokyo*.

© DR

© DR

Dargaud proposera une intégrale du *Minuscule Mousquetaire* le 5 octobre 2012.

PABLO

Julie Birmant
—&—
Clément Oubrerie

PABLO : La biographie dessinée de Pablo Picasso.

Auteurs : Birmant & Oubrerie

Genre : documentaire, biographie

▶ Quand Picasso avait 20 ans... Pablo met en scène la jeunesse du peintre emblématique du XX^{e} siècle, dans le Montmartre de la Belle Époque. Superbement raconté par Julie Birmant et Clément Oubrerie, le premier opus de cette série en quatre albums commence au Bateau-Lavoir, résidence de la bohème de l'époque au sommet de la butte. Picasso rencontre Fernande, le premier grand amour de sa vie. Il en fera des centaines de portraits. Au cœur de leur existence, il croise de grands poètes, Max Jacob, clown tragique amoureux fou de Picasso, et Apollinaire. Puis Gertrude Stein, sa jumelle visionnaire, le peintre Georges Braque, copain de cordée avec lequel il inventera le cubisme ; sans oublier, au-dessus de la mêlée, avec ses lunettes cerclées de fer, son seul grand rival : Henri Matisse.

3 BONNES RAISONS D'AIMER *PABLO*

1 **L'album vous plonge dans les remous artistiques du Paris de la Belle Époque.**

2 On y rencontre tous les « people » de l'époque : Braque, Matisse, Apollinaire, Gertrude Stein...

3 Vous apprendrez tout de la jeunesse de Picasso.

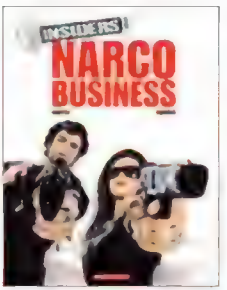
À DÉCOUVRIR

UNE UCHRONIE INCROYABLE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

WW2.2
Chauvel, Boivin & Henninot

Et si Hitler était mort au début de la Seconde Guerre mondiale ? C'est le point de départ choisi par David Chauvel pour la série *WW2.2*. Le chancelier périt dans l'attentat de novembre 1939. La guerre continue, mais elle sera différente. Une autre guerre mondiale.
Sous la direction de David Chauvel, 6 scénaristes et 6 dessinateurs donnent vie à cette série événement en 7 albums, qui paraîtront en l'espace d'un an. Dans le tome 1, Goering a pris la succession d'Hitler. Il lance l'offensive sur la Belgique et la France au printemps 1940. Mais des pluies torrentielles ont mis fin à tout espoir de victoire rapide pour la Wehrmacht. Après la bataille de Sedan, les Allemands ont pour objectif de prendre Paris. 7 soldats. 7 pays. 7 albums.

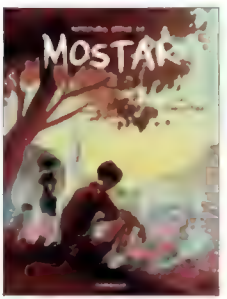
Tome 2 le 5 octobre.



INSIDERS SAISON 2
Bartoll & Garreta

Najah est à la tête du Grand Conseil des mafias, mais elle a besoin du soutien des yakuzas pour s'y maintenir. Dans son esprit d'infiltrée, une devise : « La voie du guerrier est l'acceptation de la mort. » Aux États-Unis, le cartel colombien de la drogue entre en guerre contre ses homologues mexicains et fait appel au Grand Conseil...

En librairie le 1er novembre.



MEILLEURS VŒUX DE MOSTAR
Petrusa

À la mort de sa mère, Frano est placé dans sa famille à Mostar, en Bosnie, une ville superbe peuplée de catholiques, d'orthodoxes et de musulmans. Peu avant le début de la guerre, lui et son copain serbe tombent amoureux d'une jeune bosniaque. Ils ne comprennent pas ce qui est censé séparer les gens de religion différente... Quand la guerre commence.

En librairie le 14 septembre.

LES FOLIES BERGÈRE
Zidrou & Porcel

La guerre 14-18. Pour défier la mort, les soldats appellent leur compagnie « Les Folies Bergère » et se donnent à chacun un surnom. Dans les tranchées, ils se serrent les coudes, plaisantent, se battent, meurent dans d'atroces souffrances, se suicident ou perdent la raison. Les dialogues vont à l'os et le dessin est très éloquent.

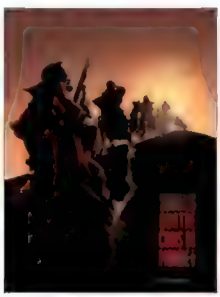
En librairie le 28 septembre.

UNE PARODIE DE ZORRO À LA POINTE DE L'ÉPÉE.

Z COMME DON DIEGO
Fabcaro & Erre

Don Diego de la Vega, alias Zorro, c'est un peu comme Clark Kent, alias Superman : pour mieux jouer les super-justiciers masqués, ils s'abritent, dans la vie de tous les jours, derrière une personnalité aussi neutre et insignifiante que possible. Et comme on le découvre dans ce 1er épisode de *Z comme don Diego*, ce n'est pas toujours simple ! Don Diego a bien du mal à garder secrète sa véritable identité, surtout lorsque son père, don Alexandro, ivre mort, hurle à qui veut l'entendre que son fils est le célèbre Zorro ! Don Diego lui-même serait bien tenté de révéler sa double personnalité lorsqu'il courtise la séduisante Señorita Sexoualidad...

Déjà en librairie.
Tome 2 le 5 octobre.



LES QUATRE COINS DU MONDE
Labiano

Alors que la vieille Europe sommeille, ne se doutant pas encore qu'elle sera bientôt dévastée par une guerre terrible, certains militaires français sont envoyés au fin fond du Sahara pour devenir « méharistes ». Ces hommes qui ne connaissent que la verdoyante campagne se retrouvent à dos de chameau, entourés de Touaregs, à vivre une aventure à nulle autre pareille.

Déjà en librairie.

LE BEL ÂGE
Merwan

Au départ, il y a trois filles : Violette, Lila et Hélène. Elles ne se connaissent pas. Elles ont une vingtaine d'années et pas grand-chose d'autre en commun, si ce n'est que chacune fait ses premières expériences en terres adultes. Trois fils qui se croisent et qui, peut-être, tricoteront une nouvelle histoire... de celles qui font aimer la vie ?

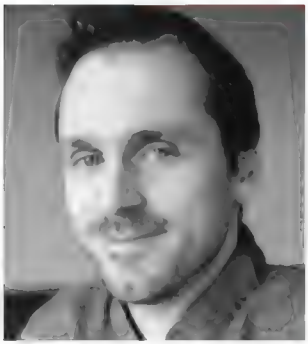
2 tomes disponibles.

L'INVENTION DU VIDE
Debon

L'Invention du vide, c'est ce défi vain et pourtant magnifique lancé au vide par ces hommes qui, de tout temps, ont rêvé de gravir les plus hauts sommets. Il faut dire que la montagne a ce don de rendre belles les tentatives des hommes à vouloir aller toujours plus haut. Parfois, elle ose se refuser à leur vanité. Les Alpes ont ainsi été le théâtre régulier des assauts de ces hommes, au point d'être à l'origine du mot « alpinisme » ! Durant les années 1880, ces conquêtes furent l'objet d'une formidable compétition, symbolisée par les aiguilles de Chamonix. S'inspirant des écrits d'Albert Frederick Mummery (1855-1895), Nicolas Debon raconte avec brio ces exploits inutiles et beaux à la fois.

Déjà en librairie.

FOCUS AUTEUR



© Dargaud

L'EXPÉDITION : Loin de Rome, tout devient possible.

Auteurs : Marazano & Frusin

Genre : historique

▶ Peu après la conquête de l'Égypte, une centurie romaine découvre une embarcation à la dérive. À bord, le cadavre d'un homme noir portant des documents dans une langue inconnue, et des bijoux en métaux rares et pierres précieuses, dont l'ouvrage magnifique évoque l'existence d'une civilisation riche et puissante. Le centurion Caïus Bracca ne pouvant pas monter d'expédition officielle, il organise la désertion de dix hommes et les envoie, sous les ordres de Marcus Livius, à la recherche de cette civilisation inconnue de Rome. Seuls trois d'entre eux parviendront effectivement aux portes de ce royaume fabuleux, et Marcus Livius sera le seul à en revenir pour raconter leur incroyable aventure.

▶ RICHARD MARAZANO

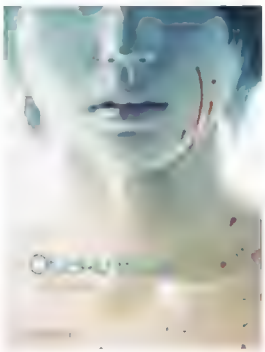
En plus d'être le scénariste de *L'Expédition* et d'*Otaku Blue*, Richard Mazano a rencontré un large succès avec ses séries :

- ***Le Complexe du chimpanzé***
- ***S. A. M.***
- ***Le rêve du papillon***
- ***Le protocole pélican***

OTAKU BLUE : Sur les traces de l'otaku ultime.

Auteurs : Marazano & Kerfriden

Genre : polar, thriller



▶ Asami, étudiante en sociologie, a pour sujet de recherches les otaku, ces Japonais fans et collectionneurs monomaniaques. Elle les fait parler de leur passion, les « décortique », passe du temps avec eux. Bientôt, elle rencontre par Internet un otaku très particulier qui la passionne. Il réunit tous les traits qu'elle a pu observer de façon isolée chez les autres sujets. Une sorte d'otaku ultime. Et cet otaku très spécial va entraîner notre héroïne dans une histoire terriblement noire et éprouvante...

ZAYA : Profession tueuse à gages.

Auteurs : Morvan & Wei

Genre : science-fiction

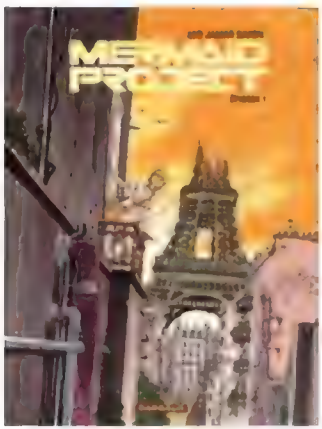
Dans un monde et un futur lointains. Sous des dehors très policés, des complots se trament, alimentés de meurtres brutaux. Que vient faire dans cette galère Zaya, jeune sculpteuse ? Et surtout, qui est-elle ? Un polar planétaire découpé comme un manga, où le dessin rugueux et « biomécanique » du Chinois Huang Jia Wei fait merveille...

MERMAID PROJECT :
Une enquête génétiquement modifiée.

Auteurs : Leo, Jamar & Simon

Genre : science-fiction, anticipation

▶ Paris, dans un futur proche. L'inspecteur Romane Pennac se voit confier des enquêtes sans intérêt, jusqu'au jour où un couple vient la voir à propos du décès de leur fille dont le corps a, en outre, disparu. La jeune fille travaillait à New York pour la société Algapower, une entreprise spécialisée dans la production de méthane (un substitut au pétrole, devenu rare) qui procède à des manipulations génétiques sur des algues afin d'en tirer de l'énergie. Romane, dont le frère travaille justement pour Algapower, réussit à convaincre son chef d'aller enquêter à New York.
Sur place, elle découvre que les activités de la société ne se limitent pas à la production énergétique et que leurs expériences vont bien plus loin qu'elle ne l'avait imaginé...

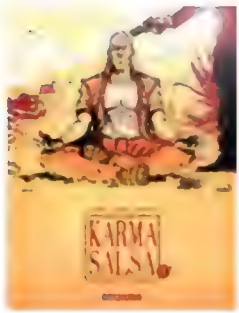


KARMA SALSA : En prison tu es protégé. Dehors, tes démons reviendront te hanter.

Auteurs : Callède, Charlot & Campoy

Genre : policier, thriller

▶ Ange sort de prison après avoir purgé une lourde peine. La pratique de la méditation a fait de lui un autre homme. Mais ceux qui l'attendent dehors, eux, n'ont pas changé. Ils veulent mettre la main sur les 2 millions de dollars qu'il a réussi à planquer avant d'être arrêté. Sandro, un flic pourri, et son acolyte amateur de rap, sont bien décidés à lui faire cracher le morceau. Pablo Juarez, le fils de l'ancien protecteur d'Ange, veut non seulement le fric mais aussi... sa peau. Ange va devoir affronter ses démons et réapprendre à se battre. Réussira-t-il à suivre les préceptes de non-violence alors que la fille qu'il a eu avec l'amour de sa vie, Élena, est en danger ?



HIGHLANDS :
L'Écosse sur un plateau.

Auteurs : Aymond

Genre : historique

Août 1743. Après avoir passé quinze ans à Naples, le peintre Joseph Callander retrouve son Écosse natale et n'a qu'un désir : vivre de son art sans se mêler des rivalités qui opposent Anglais et Écossais. Le duc de Plaxton, un riche Écossais qui a choisi de s'allier aux Anglais, prend Joseph à son service. Il ne se doute pas que cet acte aura de tragiques conséquences pour son fils, William, hostile à cette alliance politique, et surtout pour sa fille, Amélia.
Malgré ses précautions, Joseph est lui-même victime d'un piège et accusé d'avoir dissimulé des dessins dévoilant un détail de l'intimité d'Amélia... Arrêté, gravement blessé, il parvient à s'enfuir et se réfugie dans les Highlands, bien décidé à retrouver son honneur et sa liberté !

FOCUS AUTEUR

Jean DUFAUX
« Il n'y a pas de trahison entre l'Art et l'Homme. »

▶ Original et à l'écart des modes, l'univers scénaristique de Jean Dufaux explore de grands thèmes récurrents : le pouvoir et la folie, la solitude et ses miroirs, les égarements du temps ou encore les blessures du passé. Cette mosaïque immense qui n'exclut ni les jubilations d'un roman-feuilleton, ni les ellipses cinématographiques, se veut avant tout une œuvre de plaisir, d'enchantement aux sens féerique et occulte du terme. Vendue à des centaines de milliers d'exemplaires, traduite dans une douzaine de langues, elle déploie ses sortilèges en se basant sur le talent graphique des meilleurs dessinateurs, et un art du dialogue qui épouse et repousse l'image dans un même mouvement.

L'ÉCLECTISME POUR SIGNATURE

Jean Dufaux est l'auteur d'une œuvre importante comptant plus de 150 titres dont les plus emblématiques sont *Murena* (avec Delaby), *Rapaces* (avec Marini), *La Complainte des landes perdues* (avec Rosinski et Delaby), *Dixie Road* (avec Labiano), *Jessica Blandy* (avec Renaud), *Niklos Koda* (avec Grenson) ou encore *Double Masque* (avec Jamar).

LOUP DE PLUIE :
Un souffle de magie indienne.

Auteurs : Dufaux & Pellejero

Genre : western

▶ Dans une Amérique en proie à de violents affrontements entre Blancs et Indiens au cours des années 1860. Bruce, fils du magnat des chemins de fer Vincent Mc Dell, protège Loup de Pluie, qui vient de tuer, en état de légitime défense, un homme blanc. La famille de ce dernier, particulièrement rancunière, recherche ardemment le jeune Indien pour se venger. Le lecteur plonge au cœur d'un récit historique riche en émotions et en rebondissements dans un décor du Far West des plus réussis.

▶ QUAND LES MOTS SE MÊLENT AUX IMAGES

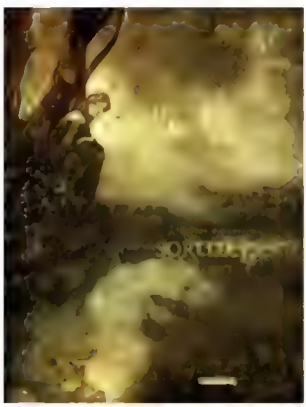
Jean Dufaux est animé par une passion pour les mots, moins pour le dessin, mais il reste admiratif devant cette « main magique qui peut lever un crayon et retracer tout un monde ».

« Je crois que l'on oublie une chose, c'est que tout art demande une technique solide, et la bande dessinée plus particulièrement puisqu'elle découle finalement de deux courants : celui du mot et celui de l'image. » Le scénariste est très pointilleux, et s'il pousse la minutie à l'extrême, c'est parce qu'il considère que « la rigueur est la clé d'une collaboration réussie pour que chaque partie conserve sa liberté d'expression ». Au cours de sa carrière, le scénariste a remarqué que « plus le scénario est précis, plus le dessinateur se sent libre, car il est sur une assise solide et peut donc bouger facilement ». Mais, « la partie la plus passionnante reste l'écriture. Quand je m'installe à ma table de travail, l'inspiration est priée d'être au rendez-vous », explique-t-il avec un enthousiasme débordant.

SORTILÈGES :
Voyage au cœur d'un univers fantastique.

Auteurs : Dufaux & Munuera

Genre : fantasy



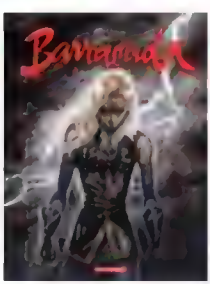
▶ Premier tome de *Sortilèges*, signé par Jean Dufaux et José Luis Munuera ! Ce duo inédit nous entraîne dans un Moyen Âge fantastique, peuplé de sorcières, de bossus et de démons...
À la mort de son père, Blanche devient la reine d'Entremonde alors qu'une guerre est imminente. Sa mère et son frère cherchent à la tuer, et un amoureux éconduit fait appel aux démons pour se venger. Mais le prince du monde d'En Bas, Maldoror, est surtout très séduisant...
Avec *Sortilèges*, Jean Dufaux offre un scénario sur mesure à Munuera, en mêlant le fantastique à l'imagerie bucolique d'un monde à la Disney. Le résultat est une fresque sublime où le dessin de Munuera nous transporte avec bonheur d'un monde à l'autre.

▶ 4 ALBUMS DE JEAN DUFAUX

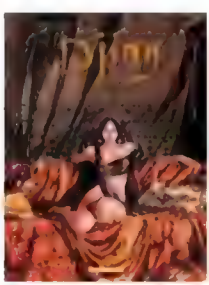
« Le monde de la bande dessinée a encore de beaux jours devant lui. Définitivement beaucoup plus ouvert que lorsque j'ai commencé, ouvert sur tous les styles, sur tous les pays, sur toutes les langues, sur toutes les cultures, c'est une grande chance pour les lecteurs. » **J. Dufaux**

En librairie

En librairie



Tome 3 en novembre 2012



Tome 11 en novembre 2012

Dargaud Le Mag est édité par Dargaud – 15/27 rue Moussorgski – 75018 Paris – France.
Conception et rédaction : Thibault Hamel / Jérémy Corbet / Charles Candellier / Delphine Bonardi.
Maquette : Romain Nélis. Ce magazine est gratuit. Tous droits de reproduction réservés.
© Dargaud 2012 et © Dargaud Benelux 2012. Pack de 100 exemplaires : 3700677910486.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

Jul

SILEX AND THE CITY

3. "Le néolithique, c'est pas automatique"

© JUL - DARGAUD 2013

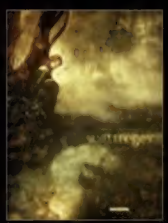
LA FAMILLE LA PLUS DÉLIRANTE DE LA PRÉHISTOIRE REVIENT !

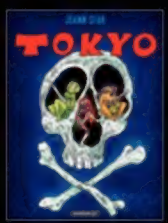
DARGAUD

arte

EN QUÊTE DE NOUVELLES BD

UN CALENDRIER COLLECTOR 2013 OFFERT POUR 2 BD ACHETÉES*





DARGAUD
www.dargaud.com

© Dargaud 2012 © Dargaud Benelux 2012

*Offre soumise à conditions, dans la limite des stocks disponibles dans votre magasin.